



Dispositifs d'Information et de Communication
à l'Ère Numérique

Newsletter - Juin 2026

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2026

le cnam  Université Paris Nanterre  Université Gustave Eiffel

J-9

23 juin 2026 de 9h15 à 16h30
à l'Université Paris Nanterre
Batiment Ricoeur, Espace Reverdy (RDC)
RER A – Nanterre Université

[Plan du Campus de Nanterre](#)

[Infos et Programme](#)

EVENEMENTS A VENIR



15 - 16 Juin

Colloque



16 Juin

Séminaire STC



17-18 Juin

Journées d'Etude

" Invisibilités sociales, politiques et médiatiques : désirées, non désirées, non désirables. "

8h30 - 18h
Maison de la Recherche
Sorbonne Université
28 Rue Serpente, Paris

Muriel Amar

[En savoir +](#)

" Pragmatisme et pragmatique dans la sémiotique de Charles W. Morris. "

Comment les signes orientent-ils notre comportement ?

16h - 18h
CNAM - Paris
Salle 33.4.07
Hybride

Manuel Zacklad

Invité: Etienne Raduly,
Docteur en Philosophie

[En savoir +](#)

" La théorie des industries culturelles : mise en perspective internationale. "

" Industrial and regulatory challenges of innovation

9h - 17h30
Cité internationale universitaire de Paris

Olivier Thuillas

[En savoir +](#)



17-19 Juin

Présentation d'un article

EURAM 2026

" Inbound strategies for public sector: the role of civic tech platforms in engaging citizen's participation on well-aging in cities "

Kristiansand - Norvège

Cathy Zadra Veil

[En savoir +](#)



18 Juin

Journée d'Etude

" La construction de l'image carcérale : enjeux numériques, médiatiques et informationnels "

Analyse les dynamiques à l'ère numérique, en s'intéressant aux acteurs, aux dispositifs et aux nouvelles formes de médiatisation de la prison.

Université Paris Nanterre
Bâtiment Ricoeur.



19 Juin

Séminaire

RENUM

"Enjeux sociologiques du numérique"

" Productions culturelles et représentations socio-écologiques du numérique. "

15h30 - 17h
Paris-Nanterre
Hybride

Lucas Fritz, Marta Severo

Invité: Federico Biggio,
MCF, Université de Tours

En savoir +



19-20 Juin

Présentation

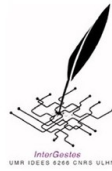
GSU AI DAYS 2026 1er congrès franco-turque sur les humanités numériques

" Produire et valider des temporalités historiennes sur le web sémantique démonstration d'un pipeline collaboratif interopérable. "

Université Galatasaray,
Turquie

Gérald Kembellec

En savoir +



22 Juin

Présentation

Journée d'étude: " La geste et le geste numériques. Pour une gestique de l'homme interfacé. "

" Des gestes interfacés aux *technométhodes* médiatiques. Pour une gestique technocritique de l'homme interfacé. "

10h-18h

Maison des Sciences
Humaines et sociales
Paris Nord
Hybride

Etienne-Armand Amato

En savoir +



23 Juin

Assemblée Générale 2026

Présentation des bilans du laboratoire et des thèmes, échanges, ateliers, posters, guichet vidéo, cabine photo itinérante ... Une journée riche de partages et de convivialité.

9h15-16h30

Université Paris Nanterre
Bâtiment Ricoeur
Espace Reverdy

En savoir +



" Transmédialité et politique "

Les cahiers de Champs Visuels n°3

Ouvrage collectif

Editions L'Harmattan

Etienne Armand Amato et Karine Halpern (Doctorante)

Chapitre d'ouvrage

"Une typologie en quête des effets politiques des œuvres et campagnes transmédias". pp. 11-54.

[En Savoir +](#)



" Ressources (numériques) dans les formations technologiques courtes à l'université, perspectives pluridisciplinaires "

Ouvrage collectif

Presses Universitaires Blaise-Pascal

Thomas Grignon

Cosignature de deux chapitres :

- Partie 1, Chapitre 2 : « Enjeux théoriques et méthodologiques de l'analyse de l'offre de ressources » ;
- Partie 3, Chapitre 1 : La professionnalisation en communication au prisme des ressources pédagogiques"

[En Savoir +](#)



" Des gestes interfacés aux technométhodes : une analyse comparative des médiums pour identifier les dynamiques et proxémies formalisées. "

Article

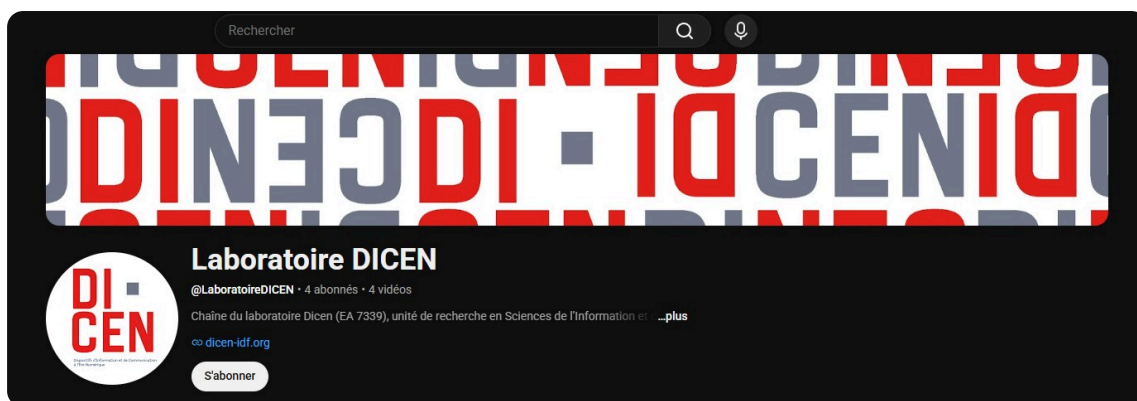
Interfaces numériques, Vol15-N°1

2026

Etienne Armand Amato

[En Savoir +](#)

LANCEMENT DE LA CHAÎNE YOUTUBE



Un grand merci à Jeanne Ferrari Giovanangeli et Victoria Laurent (avec le soutien de Chloë) pour la mise en place de la chaîne Youtube du laboratoire !

Vous y trouverez à la fois les séminaires et les colloques, mais aussi des contenus originaux pensés pour vous. Les playlists sont également accessibles en fonction des thèmes de recherche.

N'hésitez pas à vous manifester si vous souhaitez que votre événement soit filmé ou si vous avez envie de partager vos recherches en vidéo !

Et pour ce lancement, l'équipe a réalisé l'interview des trois directeur.rices de tutelles.

Regarder la chaîne
Youtube DICEN



CHARTRE GRAPHIQUE

Disponible sur le Drive, elle n'attend que vous !

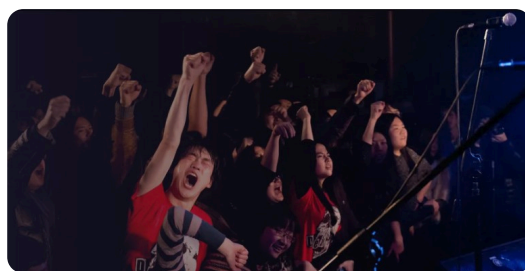
Le laboratoire dispose d'une charte graphique officielle — logos, typographies, modèles de présentation et de courrier — conçue pour harmoniser et professionnaliser nos communications scientifiques. Nous vous encourageons à vous en emparer pour vos prochaines

présentations, affiches, publications et correspondances.

Si vous identifiez d'autres besoins de ressources graphiques n'hésitez pas à solliciter Chloë.

[Charte Graphique](#)

NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



Grégoire Bienvenu

France Culture - Emission Culture Monde

" En Chine, punk is not dead."

Introduit par le marché noir dans les années 1990, le punk chinois est l'un des rares espaces où s'exprime encore une critique sociale et politique du régime.

[En Savoir +](#)

ACTUALITES DES DOCTORANTS



Communication

" Opening up Research Data in Companies: A Driver of Scientific Visibility and Sustainable Business. "

Bouchra Rahili

La ICSBP 2026 (3ème édition de l'International Conference on Sustainable Business Practices in a VUCA World) s'est tenue les 14 et 15 mai 2026 à Rabat, Maroc, organisée

par l'Université Internationale de Rabat (UIR).

En Savoir +



Soutenance de Thèse

Naïk Guezel

" L'évaluation de l'impact social comme processus info-communicationnel : analyse transactionnelle dans une jeune entreprise d'innovation sociale de l'ESS. "

15 Juin - 14h

CNAM-Paris-Salle 37.1.49

Hybride

En Savoir +



Soutenance de Thèse

Zoé Laniesse

" Tracer les contours de l'expérience, penser l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle. "

19 Juin - 14h

Amphithéâtre de l'Armor à l'Argoat

11 Rue de la Trinité, Guingamp

Hybride

En Savoir +



PROCHAINS RDV DICEN

23 Juin 2026

Assemblée Générale

22 Septembre 2026 - 10h

Conseil distanciel - Restreint

DICEN.
Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère Numérique

le **cnam**



Université
Gustave Eiffel



Université
Paris Nanterre

Vous avez reçu cette newsletter via notre liste de diffusion.
Pour toute demande de désinscription merci de vous adresser à un contact
membre du Laboratoire Dicen.

